**Магистранттың оқытушының жетекшілігімен жүргізілетін өзіндік жұмысының мазмұны. (МОӨЖ)**

1. Әдеби процестің тарихи өзгеріске ұшырау жолындағы әдебиеттану мектептер.

2. Ағайынды Гриммдердің мифологиялық мектептері.

3. Ш. О. Сент Бев және Г. Брандестің биографиялық мектебі.

4. А. Веселовскийдің тарихи – салыстырмалы мектебі.

5. Т. Бенфейдің шеттен алып пайдалану теориясы.

6. Э.Б. Тейлордың антропологиялық мектебі мен А. Лангтың сюжеттердің өзіндік туу теориялары.

7. И. Тэннің мәдени – тарихи мектебі..

8. М. Бахтиннің мектебі.

9. Виноградовтің мектебі.

10. Манның мектебі.

11. Аверинцевтің мектебі.

12. Мелетинскийдің мектебі.

13. **М. Эпштейннің гуманистика әдебиеттану мектебі.**

14. А. Потебняның психологиялық мектебі.

15. Фрейдтің психоаналитикалық мектебі.

**Магистранттың өзіндік жұмысының мазмұны.**

1. Р. Смитт, Дж. Фрейзердің діни – мифологиялық мектебі және оның ізбасарларының «кембридждік» мектебі (Н. Фрай, М. Бодкин).

2. Анри Бергсон, Б. Кроченің интуитивтік мектебі.

3. Ф. Ницшенің мәдени – философиялық мектебі.

4. В. Дильтей, Р. Унгердің рухани – тарихи мектебі.

5. Л. Гольдман, П. Мапердің әлеуметтік мектебі..

6. Әлеуметтік бағытталған маркстік әдебиеттанудағы әдби мектептер.

7. Әдебиеттанудағы әдеби мектептер.

8. А. Ж. Греймастың Париждік семиотикалық мектебі ( 1960жж) Тартуск-мәскеулік (тартуск-мәскеулік) семиотикалық мектебі ([Ю. М. Лотман](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [А. М. Пятигорский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Б. М. Гаспаров](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), [Вяч. Вс. Иванов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [В. Н. Топоров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Б. А. Успенский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)).

**9. Қазіргі әдебиеттану контекстіндегі М.М.Гиршманның Донецк филологиялық мектебі. Целостное изучение литературного произведения и концепция Федорова «поэтического мира».**

**10.Структуралистік және постструктуралистік мектептер. Дәстүрлі мәскеулік мектеп. (Поспелов, Хализев, Эсалнек, Чернец).**

11. Морфологиялық дәстүр және оның мектептері. Орыс мифологиялық мектебі. Шетелдік мектептер.

12. Каузалдық дәстүр және оның мектептері.

13. Синкреттік дәстүр және оның мектептері.

14. Неомифологиялық мектептер.

15. Модернистік және постмодернистік мектептер. Мотивтік талдау.